

讓你們操心了

余 非

這是個在電視機前看到的真人真事。不知道此文刊出時這視頻仍在否。
郵址如下：<http://news.cctv.com/china/20080522/103782.shtml>

這位記者叫李小萌，地震發生後的首兩週，經常在電視上看到她。她專訪災民、居民的日常生活。

5月22日早上，李小萌走在綿陽已不行車的公路上。那是近郊、沒有多少行人的一段路。前面路段塵土飛揚。山體滑坡後，沙石外露，微風過處漫天灰塵，在當地已不是新鮮境況。

走在荒蕪的路上，李小萌入城，遠處卻有位老大爺出城。這位長者揹一條扁擔，扁擔兩頭分別是兩個用油漆桶改裝的行囊，再加一個拉鏈已拉不上的背包。

記者李小萌發現老大爺與下撤村民相反，好奇地等他走近，問他：「老大爺你往哪裏走啊，……前面都沒有路。」

68歲的老大爺面上掛著善意與笑意，「我想回家看看。」

記者又說：「都沒有路了，還回家看看？」

老大爺仍然是笑著，沒有說話。記者李小萌跟他拉扯著談些雜事，關心他有沒有口罩，老大爺人從衣袋內拿出一個雪白乾淨的口罩，「帶起來吧，沙塵大，政府發給你們是要你帶起來啊。」李小萌幫助他把口罩掛在耳朵上，老大爺卻仍然未把口鼻罩起來。

老大爺言語不多，三三兩兩地又有人往城裏撤。老大爺遇見了昔日的同鄉。記者叫他們勸大爺不要回家。是勸了，也告誡他回去很危險，老大爺卻在笑意中執意要前行。老大爺一直也不多話，最詳細的一句交代是，「回家拿點菜籽，還有兩條臘肉。……有菜子可以耕種……盡量減輕政府的負擔。」

拗不過大爺，記者只能幫他扶起扁擔，「別擔擱了（天會黑啊），快上路吧。」鏡頭靜拍矮小的老大爺走遠的身影，——一般而言，記者在路上的簡單採訪就此結束，是個沒有劇情的小故事——誰知，老大爺突然想起了甚麼似的在遠處回過身來，向記者及拍攝者喊了句很簡單、卻難掩歡喜的說話：「讓你們操心了！」之後，繼續上路。

就在此時，李小萌忽然哭了——於她來說也是意料之外——她立即轉身背向鏡頭，背轉身用手示意不要拍，鏡頭在兩秒後淡出……

閱讀重點與反思：

1. 不知道你讀了這個平凡、沒有戲劇性的採訪有何感受？感動嗎？又是爲了甚麼而感動？
2. 「回家拿點菜籽，……有菜籽可以耕種……盡量減輕政府的負擔。」這類說話在地震災區內已不是第一次聽見。不管你轉到哪個台，總會看到、聽到類似的說話。假如電視或傳媒選材公道，這類說話絕對是大多數——跟進了兩星期，對這判斷頗感肯定。連一位 C N N 洋記者也發現這特點。當然，這與政府確是真心出力救災有關；另一方面，也與「人」的心靈質素有關。

請問，在重大災難面前，於「人」的角度而言，類似的普通老百姓的表現，是一種怎麼樣的「人」的特質？怎麼樣的生命特質？

3. 你猜，這位記者李小萌纏著老大爺不放是想做採訪，抑或另有目的？假如是另有所圖，記者心底裏的目的何在？【小提示：想一想她為何最後突然哭了。】
4. 老大爺不自禁的對兩位記者說：「讓你們操心了！」似乎「擊中」了李小萌的「要害」？也因此，她哭了。請想一想，當中的「要害」是甚麼？
5. 這個普通之極的小採訪如有感人的大力量，你認爲力量出自何處？老大爺說「讓你們操心了！」與說「多謝關心！」的意義是否相同？不用急，好好地感受一下故事的內涵，以及當中深藏的人情人性。

【小提示：這個小採訪的內容普通得幾乎天天都在發生——那就是不少人安全後，基於不同原因，執意要回家看看。這個故事之所以感人，是老大爺與記者李小萌之間非常自然的互動。人間有情，細緻處就由你來感受體味了，小提示不宜挑得太明白、太透。】